

Visite-atelier pour 8 - 12 ans À LA DÉCOUVERTE DU BEAU

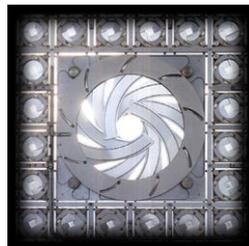
Automne 2018

4 dates au choix : samedis 17 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre

**A la découverte du beau
dans les arts du quotidien
et les villes du monde arabe**

*A travers les collections permanentes du musée de l'Institut du Monde Arabe, Paris
et de l'exposition temporaire*

Cités millénaires, voyage virtuel de Mossoul à Palmyre



Pour une éducation à la paix

Présentation du projet

Ce projet d'éducation à la paix par le beau à travers un parcours dans les collections permanentes de l'IMA, ainsi que dans l'exposition virtuelle « Cités millénaires, voyage virtuel de Palmyre à Mossoul », est conçu et mis en œuvre par Nadia METIDJI SIDHOUM avec la *Fondation Conscience Soufie*.

Il est soutenu par la *Fondation de l'Islam de France*.

Les visites-ateliers visent à sensibiliser des jeunes de 8 à 12 ans, de toutes origines sociales et culturelles, à la riche histoire des arts dans le monde arabo-musulman. L'approche est résolument ouverte dans le temps et l'espace.

Les activités proposées favorisent l'éducation du regard et s'appuient sur les valeurs de l'entre-connaissance. Le but est de former de jeunes médiateurs d'une culture de paix.

En effet, il est nécessaire d'aborder l'éducation à la paix par une approche sensible et interculturelle : se découvrir en découvrant le monde est le meilleur moyen d'ouvrir les portes du dialogue avec l'humanité.

Le musée de L'IMA



Le parcours de découverte s'articule sur 4 niveaux autour de plusieurs thématiques et univers singuliers qui reflètent la pluralité du monde arabe, de l'antiquité à nos jours :

- Les Arabes, berceau d'un patrimoine commun et naissance d'une identité
- Sacré et figures du divin, un parcours qui rappelle que la foi en un Dieu unique est née dans cette partie du monde
- Les villes, l'organisation de la société musulmane et la vie culturelle
- Les expressions de la beauté par les œuvres des artistes-artisans
- Le corps, soi et l'autre (l'hospitalité, la musique, la poésie...)

Art, artisanat, archéologie et ethnographie se côtoient, en dialogue avec des productions modernes et contemporaines.

Déroulé et contenu des visites-ateliers

Pour ce cycle de l'automne 2018, nous irons à la rencontre des villes dans le monde arabe, villes musulmanes, Alep, Mossoul, mais antiques aussi, Leptis Magna, Palmyre, grâce à une magnifique reconstitution en 3D de l'exposition temporaire « Cités millénaires voyage virtuel de Palmyre à Mossoul », et aux collections permanentes du Musée de l'IMA.

Nous nous imprègnerons des différentes expressions de la beauté dans les univers du monde arabe, de l'époque antique à l'islam, dans différentes régions.

Nous nous plongerons dans l'atmosphère des artistes-artisans et leur conception du beau, créant au fil des siècles, un art de vivre du quotidien.

Nous appréhenderons par l'observation et par une pratique ludique, artistique, philosophique, une civilisation sous l'angle de l'expression de la beauté, à partir d'une collection muséale.

Nous laisserons s'exprimer nos émotions face aux œuvres, et apprendrons à les transmettre.

Les jeunes seront accompagnés par trois professionnelles de la médiation, de la pédagogie et de l'interculturel, dont une conteuse, Mounya Hani. Le parcours sera jalonné de haltes, de jeux, de contes, de poésie.

Les participants auront à leur disposition un carnet de découverte et de dessin, qui sera réutilisé durant les activités de l'après-midi.

Celles-ci commenceront par un atelier philosophique sur l'art et le beau, puis se poursuivront par un atelier de création artistique collage-peinture à partir de photographies, de motifs décoratifs et d'extraits de poésie. Elles se termineront par une exposition des travaux de la journée avec un échange entre les parents et les jeunes, dans leur rôle de médiateurs.

L'atelier est un lieu de production et d'échanges. Son but est de fournir aux jeunes les ingrédients pour le poursuivre à l'extérieur, au quotidien.

Tout le matériel est fourni sur place.



Photos Nadia Metidji Sidhoum / Jeunes lors de la visite-atelier sur la musique arabe, mai 2018.

Philosophie des visites-ateliers

« *L'éducation est l'arme la plus puissante qu'on puisse utiliser pour changer le monde* ». Nelson Mandela

« *La beauté sauvera le monde (...) l'art en est l'instrument* ». Dostoievski

« *Dieu est Beau et il aime la Beauté* ». Hadith

Publics visés

Enfants de 8 à 12 ans, de toutes origines sociales et culturelles.
Les parents de ces enfants.

Objectifs

Développer des activités autour de la découverte du beau pour éduquer à la paix.

S'appuyer sur les collections muséales liées aux cultures d'Islam et aux autres cultures, ainsi que sur les expositions temporaires en lien avec le thème.

Appréhender le concept de beauté hier et aujourd'hui.

Réfléchir sur les systèmes de représentations à différentes époques, notamment les notions de licite et d'illicite (musique, figuration humaine, mode vestimentaire...), véhiculées dans les milieux familiaux, associatifs etc.

Développer la sensibilité artistique des enfants, éduquer leur regard.

Structurer leur esprit critique dans le but de fonder une culture de paix dont ils seront les relais.

Développer les capacités de médiation des enfants et des parents.

INFORMATIONS

<http://www.fondationconsciencessoufie.com/activites/>

INSCRIPTIONS

<https://www.helloasso.com/associations/conscience-soufie-france/evenements/visite-atelier-pour-8-12-ans-a-la-decouverte-du-beau>

DATES : Samedis 17 novembre, 1^{er}, 8 et 15 décembre

HORAIRES : de 10h à 16h

RENDEZ-VOUS : Institut du Monde Arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005 Paris

METRO : Jussieu

TARIF : 10 euros par enfant tout compris (visite au musée et atelier)